

XIX
ANON
Mysica

10



Magl
XIX
43

XIX
ANON
Musica

10

PROCESSION

Magl

XIX

43



This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABUCHIANA



Magl.

Class.

XIX

Ordin.

43

Provenienza

Magliabuchi

D. 43.

XIX D. 7.

Mus. Anon. v. 12

XIX, 43

III

Other Copies

XIX. MVS

ANON.

Le
3
N
B
B
P
B
D
N
D
N

Le Grandi della Russia per la Magna
3 grana 3 Acute e 3 Sopraccute

Natura magna } Magna

B Molla grana

B Quadro grana

Natura grana

B Molla Acute

B Quadro Acute

Natura Acute

B Molla Sopraccute

B Quadro Sopraccute et

Natura Sopraccute

Magna

grana

Acute

Sopraccute



Le Mutatione un quatto due di $\frac{a}{4}$
due de $\frac{a}{4}$

Mutatione di $\frac{a}{4}$ f. sopra

fa. re. mi. la

Mutatione di $\frac{a}{4}$ f. discendere

fa. la. sol. fa

Mutatione di $\frac{a}{4}$ f. sopra

fa. sol. re. mi. fa

Mutatione di $\frac{a}{4}$ f. discendere

fa. mi. la. sol. fa

La Jura sur Q. maxima. Longa.

Brava. semibreve. minima. semiminima

Cuma et semibreve —

negina

Longa

Brava



121

nota 8 bava

nota 4

nota 2

col punto 12

col punto 6

col punto 3

Semibreve

minima

0

nota una

col punto 1 e $\frac{1}{2}$

nota due alla bava

col punto nota 2 e bava

semiminima

Cuma

semibreve

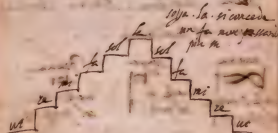


nota 4

nota 8

nota 16

Le Note son C. ut. re. mi. fa. sol. la.



La Gamme à sept sons en cinq

B. Note grave

X. Note grave

B. Note grave

B. Note grave

B. Note grave

Nature calm Cor D. bella

molto acento
Natura grave o o o o o o
ut re mi fa sol la

o o o o o o
ut re mi fa sol la

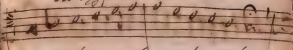
o o o o o o o o o o o o
ut re mi fa re mi fa sol re mi fa sol

Natura acento
molto acento
Natura grave o o o o o o
ut re mi fa sol la

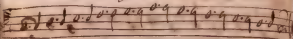
o o o o o o
ut re mi fa sol la

o o o o o o o o o o
ut re mi fa sol re mi fa sol la

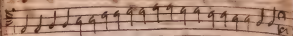
Scato e portar le uoni



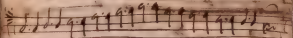
Scritture uagliu ma banta lura



Scritture al par uagliu ma c'è o la uina
e de finica o banta lura



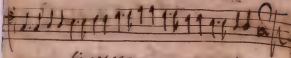
Uina na uari alla banta



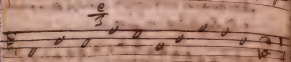
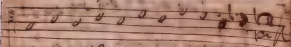
Uina al par uagliu e de banta



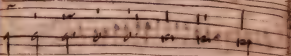
Scritture e de uari alla banta



Sinecure



La Pira $\frac{e}{7}$



And. Cel. Ratto

♩. *Maestri gran*
quadro gran o o o o o o
Maestri gran ut re mi fa sol la

♩. o o o o o o
ut re mi fa sol la

♩. o o o o o o o o o o
fa sol re mi fa re mi fa sol re mi fa
quadro gran

♩. *Maestri gran*
quadro gran o o o o o o
ut re mi fa sol la

♩. ut re mi fa sol la
o o o o o o o o
ut re mi fa sol re mi fa sol la

~~molto grave~~ *molto*

~~molto grave~~ *molto grave* *ut re mi fa sol la*

ut re mi fa sol la

ut re mi fa sol re mi fa re mi fa sol

~~molto grave~~ *molto grave* *ut re mi fa sol la*

ut re mi fa sol la

fa sol re mi fa re mi fa sol la



È, ora modernamente murata
(sono discesi le ss. 6.ª e 7.ª), fin
anco a. fronte non sono e una
grande bocca in principio.

Giugno 1916

FL

